**1. Определите значение слов** (4 балла).

*Феноменальный*

*уникальный*

*эксклюзивный*

*нумизматика*

***2*. Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми и пред­ло­же­ни­я­ми, в ко­то­рых они до­пу­ще­ны: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца** (10 баллов).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ГРАМ­МА­ТИ­ЧЕ­СКИЕ ОШИБ­КИ |  | ПРЕД­ЛО­ЖЕ­НИЯ |
| А) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с при­част­ным обо­ро­том;  Б) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с де­е­при­част­ным обо­ро­том;  В) на­ру­ше­ние в по­стро­е­нии пред­ло­же­ния с не­со­гла­со­ван­ным при­ло­же­ни­ем;  Г) на­ру­ше­ние связи между под­ле­жа­щим и ска­зу­е­мым;  Д) не­пра­виль­ное по­стро­е­ние пред­ло­же­ния с кос­вен­ной речью. |  | 1) Про­ду­мав рас­по­ря­док дня до ме­ло­чей, учи­ты­ва­лось то, что у меня на­пряжённый гра­фик ра­бо­ты.  2) Среди домов, по­стро­ен­ным на этой улице, было не­сколь­ко мно­го­этаж­ных.  3) Я знаю, что язык - самая живая и проч­ная связь, ко­то­рая объ­еди­ня­ет все по­ко­ле­ния в одно ве­ли­кое ис­то­ри­че­ское целое - народ.  4) Фёдор Аб­ра­мов вспо­ми­нал, как по при­ез­де в Моск­ву «на меня об­ру­ши­лось всё худ­шее, что таит в себе позд­няя осень».  5) Те из линг­ви­стов, кто за­ни­мал­ся ис­сле­до­ва­ни­ем языка ху­до­же­ствен­ной ли­те­ра­ту­ры, не со­мне­ва­ет­ся в осо­бой роли гла­го­ла и в по­э­ти­че­ском, и в про­за­и­че­ском тек­сте.  6) Вни­ма­тель­но на­блю­дая за от­дель­ны­ми жи­вот­ны­ми, учёные вы­яви­ли не­ко­то­рые за­ко­но­мер­но­сти их по­ве­де­ния.  7) В рас­ска­зе К.Г. Па­у­стов­ско­го «Скри­пу­чих по­ло­ви­цах» го­во­рит­ся о роли рус­ской при­ро­ды в жизни и твор­че­стве ве­ли­ко­го ком­по­зи­то­ра П. И. Чай­ков­ско­го.  8) В оче­ред­ной раз пе­ре­чи­тал Д.С. Лихачёва, слу­чай­но об­ра­тив вни­ма­ние на про­пу­щен­ную ранее ин­те­рес­ную мысль о храме, ко­то­рый из­ве­стен как храм Ва­си­лия Бла­жен­но­го.  9) По­свящённая жизни и твор­че­ству ав­то­ра «Ти­хо­го Дона» и «Под­ня­той це­ли­ны» вы­став­ка, ко­то­рую ту­ля­ки от­кры­ли в га­ле­рее «Ясная По­ля­на», на­зы­ва­ет­ся «Дон. Шо­ло­хов». |

**За­пи­ши­те в цифры, рас­по­ло­жив их в по­ряд­ке, со­от­вет­ству­ю­щем бук­вам:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A | Б | В | Г | Д |
|  |  |  |  |  |

***3****.* **Обозначьте графически грамматические основы предложений. Дайте характеристику подлежащим и сказуемым** (6 баллов).

*1. Я старался казаться весёлым (Пушкин).*

*2. Она попробовала пройти босая (Пушкин).*

*3. Человек должен быть человечен не только в своей радости, но и в страдании (Паустовский).*

**4. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания** (8 баллов).

*Я пр…ближался к месту моего назначения. Вокруг меня  пр…жимаясь к самой дороге зеленел лес изредк… уступая место полянам  поросшим ж…лтой осокой. Со…нце садилось уже который час всё н…как не могло сесть и в…село низко над г…р…зонтом. Машина катилась по узкой дороге засыпа…ой хрустящим гравием. Крупные камни я пускал под колесо  и каждый раз в багажнике лязгали и громыхали пустые канистры.*

(По А. и Б.Стругацким)

**5. В этом задании вам нужно показать знания жизни и судьбы А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя** (12 баллов)**:**

*а) Кто раньше родился – Пушкин, Лермонтов или Гоголь?*

*б) Кто позже умер – Пушкин, Лермонтов или Гоголь*

*в) Чья жизнь была самой короткой*

*г) Были ли знакомы Пушкин и Лермонтовд) Где находились Пушкин и Лермонтов во время войны 1812 года*

*е) Какие произведения Пушкина и Лермонтова названы одинаково*

**6. Каким размером написаны эти стихотворения?***(6 баллов).*

*а) Еду ли ночью по улице темной,*

*Бури заслушаюсь в пасмурный день –*

*Друг беззащитный, больной и бездомный,*

*Вдруг предо мной промелькнет твоя тень! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*б) Терек воет, дик и злобен,*

*Меж утесистых громад,*

*Буре плач его подобен,*

*Слезы брызгами летят. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*в) Мой первый друг, мой друг бесценный!*

*И я судьбу благословил,*

*Когда мой двор уединенный,*

*Печальным снегом занесенный,*

*Твой колокольчик огласил. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**7. Прочитайте текст и выполните задания.**

**ОГОНЬКИ**

*В. Г. Короленко*

Как-то давно, темным осенним вечером, случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке. Вдруг на повороте реки, впереди, под темными горами мелькнул огонек.

  Мелькнул ярко, сильно, совсем близко...

  - Ну, слава богу! - сказал я с радостью, - близко ночлег!

Гребец повернулся, посмотрел через плечо на огонь и опять апатично налег на весла.

- Далече!

Я не поверил: огонек так и стоял, выступая вперед из неопределенной тьмы. Но гребец был прав: оказалось, действительно, далеко.

Свойство этих ночных огней - приближаться, побеждая тьму, и сверкать, и обещать, и манить своею близостью. Кажется, вот-вот еще два-три удара веслом, - и путь кончен... А между тем - далеко!..

   И долго мы еще плыли по темной, как чернила, реке. Ущелья и скалы выплывали, надвигались и уплывали, оставаясь назади и теряясь, казалось, в бесконечной дали, а огонек все стоял впереди, переливаясь и маня, - все так же близко, и все так же далеко...

   Мне часто вспоминается теперь и эта темная река, затененная скалистыми горами, и этот живой огонек. Много огней и раньше и после манили не одного меня своею близостью. Но жизнь течет все в тех же угрюмых берегах, а огни еще далеко. И опять приходится налегать на весла...

   Но все-таки... все-таки впереди - огни!.. 1900 г.

* **Определите тему и основную мысль произведения** (4 балла)
* **Что символизируют слова «огонь» и «огоньки»?** (6 баллов).
* **Произведение построено по принципу антитезы. Докажите это** (4 балла)

**9 класс (ключ)**

**1. Определите значения слов.**

ФЕНОМЕНАЛЬНЫЙ - редкостный, необычный, исключительный; незаурядный, выдающийся по своим качествам, свойствам, силе проявления и т.п.

УНИКАЛЬНЫЙ - редкий, единственный в своём роде, исключительный.

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ - единственный в своём роде; неповторимый.

НУМИЗМАТИКА - раздел исторической науки, изучающий историю монет, медалей и их чеканки, а также историю денежного обращения.

**2. Уста­но­ви­те со­от­вет­ствие между грам­ма­ти­че­ски­ми ошиб­ка­ми и пред­ло­же­ни­я­ми, в ко­то­рых они до­пу­ще­ны: к каж­дой по­зи­ции пер­во­го столб­ца под­бе­ри­те со­от­вет­ству­ю­щую по­зи­цию из вто­ро­го столб­ца 8 баллов).**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A | Б | В | Г | Д |
| 2 | 1 | 7 | 5 | 4 |

**3. Обозначьте графически грамматические основы предложений. Дайте характеристику подлежащим и сказуемым.**

*1.* Я старался казаться весёлым (подлежащее - Я, выраженное личным местоимением; осложнённое составное именное сказуемое; старался казаться - составное глагольное сказуемое). 

*2.* Она попробовала пройти босая (она - подлежащее; осложнённое составное именное сказуемое; попробовала пройти  - составное глагольное сказуемое).

*3. Человек должен быть человечен* (человек - подлежащее; осложнённое составное именное сказуемое; должен быть - составное глагольное сказуемое; должен - составное именное сказуемое с нулевой связкой).

**4. Спишите, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.**

Я приближался к месту моего назначения. Вокруг меня,  прижимаясь к самой дороге,  зеленел лес,  изредка уступая место полянам,  поросшим жёлтой осокой. Солнце садилось уже который час,  всё никак не могло сесть и висело низко над горизонтом. Машина катилась по узкой дороге,  засыпанной хрустящим гравием. Крупные камни я пускал под колесо,  и каждый раз в багажнике лязгали и громыхали пустые канистры.

(По А. и Б.Стругацким)

**5**. **В этом задании вам нужно показать знания жизни и судьбы А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя:**

а) Кто раньше родился – Пушкин, Лермонтов или Гоголь?

(Пушкин родился в 1799 году, Гоголь – в 1809, Лермонтов – в 1814 году)

б) Кто позже умер – Пушкин, Лермонтов или Гоголь?

(Гоголь умер в 1852 году, Лермонтов – в 1841, Пушкин – в 1837 году)

в) Чья жизнь была самой короткой?

(Лермонтов прожил 27(26) лет, Пушкин – 37, Гоголь – 43 года)

г) Были ли знакомы Пушкин и Лермонтов?

*(Нет. Лермонтов стал известен в обществе в год гибели Пушкина, ему принесло известность стихотворение «Смерть поэта»)*

д) Где находились Пушкин и Лермонтов во время войны 1812 года?

*(Пушкин – в Царскосельском лицее, а Лермонтов еще не родился)*

е) Какие произведения Пушкина и Лермонтова названы одинаково?

*(Стихотворение Пушкина «Демон» и поэма Лермонтова «Демон», стихотворения Пушкина и Лермонтова «Кинжал», «Пророк», «Поэт», «Узник», поэмы «Кавказский пленник»)*

**6. Каким размером написаны эти стихотворения?**

а) Дактиль

б) Хорей

в) Ямб

**7.** Этот текст о трудном пути человека к достижению цели. Главная мысль заключена в последнем предложении «Но всё-таки… всё-таки впереди – огни!»

«Огонь» и «огоньки» - цель жизни человека, надежда на лучшее, то, к чему каждый стремится. Огонек – это символ надежды, надежды на светлое будущее. Он вселяет в читателей надежду на то, что жизнь продолжается, что нельзя отступать и что надо быть терпеливыми, сильными духом, не терять веры в себя, какие бы жизненные препятствия ни вырастали перед тобой.

Это произведение построено по принципу антитезы, так как в каждом из абзацев употребляются антонимы близко – далеко, выплывали – уплывали, впереди – назади.